

De Byzance à Istanbul, un port pour deux continents

Grand Palais. París, Francia



“De Bizancio a Estambul, un puerto para dos continentes” recorre los dos mil años de historia de una ciudad emblemática, mosaico de civilizaciones. Su posición geográfica como nexo de unión de dos mares y dos continentes, originó una miscelánea única de influencias griegas, latinas y asiáticas que se ve reflejada en las 500 piezas provenientes de los mayores museos del mundo: el Museo del Louvre, el Museo Británico, los Museos Vaticanos o el Museo Topkapi, entre otros.

El Grand Palais de París se transforma en un escenario de cuidada estética teatral, en el que se desarrollan los grandes momentos de la ciudad: el Imperio Bizantino, el esplendor otomano y el gran salto a la modernidad.

La exposición se inicia con un audiovisual sobre el origen geológico del Estrecho del Bósforo y los primeros poblamientos de la zona. Los periodos bizantino y otomano concentran el grueso de las obras expuestas. El tránsito entre ambos periodos se muestra a través de una espectacular proyección de cúpulas bizantinas y otomanas sobre una pantalla que recrea una bóveda. La historia reciente de Turquía y su floreciente actualidad son el tema del audiovisual de gran formato que cierra el recorrido cronológico de la exposición.

Fecha:

2009 - 2010

Cliente:

IKSV Istanbul Foundation
for Culture and Arts

Superficie:

1.550 m²

Servicios:

Diseño, desarrollo técnico
y ejecución museográfica

