

THE HUNT: Princely Pursuits in Islamic Lands

Museum of Islamic Art. Doha, Qatar



“The Hunt. Princely Pursuits in Islamic Lands” es una exposición temporal diseñada y ejecutada por ACCIONA Producciones y Diseño para el Museo de Arte Islámico de Doha que muestra la relación entre el arte y la caza en el mundo islámico. El diseño parte de la base de que la cultura cinegética ha sido tradicionalmente un elemento esencial del estilo de vida de los gobernantes islámicos y emplea para mostrar esta vinculación recursos museísticos innovadores como proyecciones inmersivas de grandes dimensiones y pantallas interactivas.

Entre las más de ochenta piezas expuestas destacan manuscritos ilustrados, objetos de bronce, textiles, cerámicas policromadas, artilugios de caza y una importante colección de arcos y rifles. El perímetro de la exposición se ha revestido de textiles impresos con los detalles más interesantes de las piezas expuestas, dotando a cada área temática de su propia personalidad. El área central sin embargo cuenta con un doble entelado de forma octogonal que recrea la tienda donde los cazadores celebraban el festín tras finalizar la caza. Esta doble capa exterior de trama calada cobra vida gracias a la iluminación. Según se ilumine una u otra, el espacio central se mimetiza con el perímetro o por el contrario, destaca en su singularidad de área temática final. El tono dorado de los motivos extraídos de una de las sedas expuestas, ilumina por sí mismo el espacio y atrae al visitante a rodearlo para acceder a su interior. Una vez dentro, un audiovisual proyectado sobre una cúpula flotante de 6 metros da vida a las escenas de caza que se exponen en los manuscritos. La cúpula-pantalla se erige sobre un suelo reflectante para proporcionar a los visitantes la impresión de ser partícipes directos de estas escenas.

Fecha:
2015-2016

Cliente:
Qatar Museums

Superficie:
750 m²

Servicios:
Diseño, desarrollo técnico
y ejecución museográfica

