

MUSEO

# ARQVA. Museo Nacional de Arqueología Subacuática

Cartagena, España



El diseño del museo presenta una lírica museográfica muy atractiva, emocional y sensitiva adecuada para todo tipo de públicos. Comprometido con las nuevas tecnologías, los recursos ofrecen un discurso evocador y lleno de sensaciones que potencian la participación activa del público. Su auditorio interactivo y su mediateca son referentes de vanguardia en el mundo de la museografía.

Dos grandes bloques temáticos articulan la instalación: el primero, Patrimonio Cultural Subacuático, muestra el método que siguen los arqueólogos subacuáticos para localizar los restos bajo el agua. Una extensa pared de leds genera una atmósfera submarina especial en todo el espacio.

El segundo bloque, Mare Hibericum, ofrece un recorrido temático a través de la historia de la navegación. Los objetos arqueológicos traspasan los límites de las vitrinas y construyen un bello diálogo con el público. Las escenografías de los barcos históricos generan puntos interactivos de diseño artesanal donde conocer la evolución de la arquitectura naval desde la llegada de los primeros navegantes a la Península Ibérica.

Este novedoso museo establece además una interesante conexión visual con el urbanismo de la ciudad, gracias a su lucernario transparente, en el que se dibujan unas férreas y alegóricas esculturas de barcos que parecen flotar sobre el puerto.

**Fecha:**  
2008

**Cliente:**  
Ministerio de Cultura

**Superficie:**  
1.800 m<sup>2</sup>

**Servicios:**  
Diseño, desarrollo técnico  
y ejecución museográfica

[www.museoarqua.mcu.es](http://www.museoarqua.mcu.es)

